



故都的秋

郁达夫

课前思考

“故都”即当时的北平，作者为什么不称本文“北平的秋”而称“故都的秋”呢？



含英咀华

细读全文，看看哪些语段让你感觉到了作者想要表达的悲凉？其中作者着力描绘了哪些景象，写出了怎样的特点。



秋晨静观



在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。

秋晨静观



在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。

轻扫落蕊

像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。



槐花

槐花雨润新秋地，桐叶飞翻泪满天。
唐·白居易

The background of the slide is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts two cicadas perched on a dark, gnarled branch. The cicada at the top is shown in profile, facing left, with its translucent, veined wings spread. The cicada at the bottom is shown from a slightly different angle, also facing left. The branch is adorned with several large, vibrant autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink painting, with fine lines and soft washes of color.

秋蝉残鸣

秋蝉的衰弱^{衰弱}的残声，更是北国的特产，因为北平处处全长着树，屋子又低，所以^{无论在什么地方}，都听得见它们的啼唱。

闲话秋雨

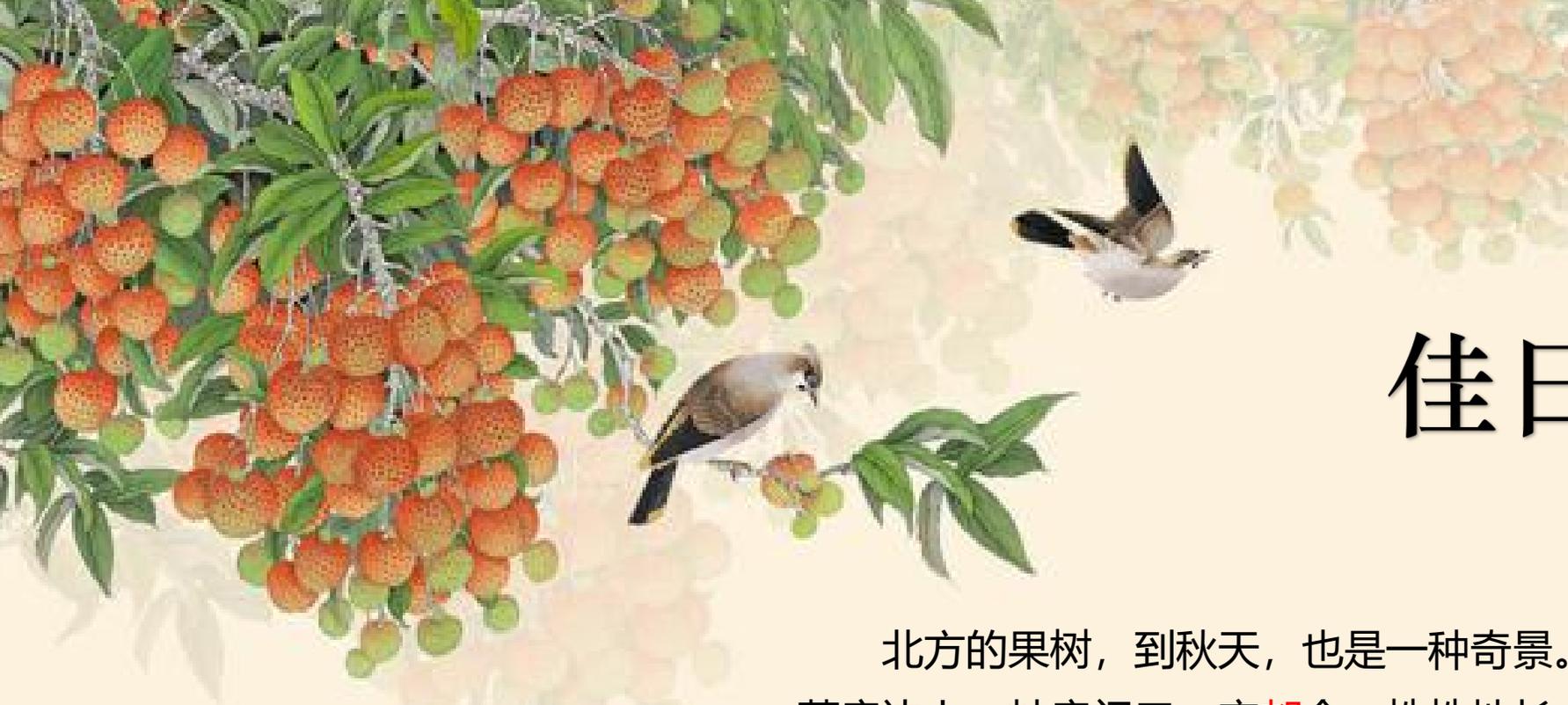
还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得**奇**，下得有味，下得更像样。

在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便**息列索落**地下起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又晴了，太阳又露出脸来了，



一层秋雨一层凉

北方人念阵字，总老像是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好。



佳日秋果

北方的果树，到秋天，也是一种奇景。第一是枣子树，屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期，等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了，北方便是沙尘灰土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋的最佳日，是一年之中最好也没有的Golden Days。

课后作业



复习马致远的《天净沙·秋思》，试着仿照它的格式把故都的秋景连缀成诗句，其中你也可以加上自己喜欢的意象，表达出作者悲凉的情感。

谢谢指导

