

第七课

隋唐制度的变化与创新

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。



名·人·言

事异，事异则备变。法与时转则治，
且则有功。——韩非子



课·程·目·标

- 1、比较九品中正制与科举制的不同，认识中国选官制度的变化发展，明确科举制的意义与不足
- 2、整理三省六部制形成的过程，并掌握其运行机制，认识中枢机构的不断完善
- 3、了解古代赋税制度的演变，认识制度创新的社会效益，并体会以民为本对社会发展的影响
- 4、理解隋唐制度承上启下的作用，明确隋唐制度创新对于隋唐发展的重要意义，并认识创新对于民族国家发展的重要作用

目录

选官制度的变化

壹

官

制

变

中央机构的变化

贰

机

构

变

赋税制度的转变

叁

税

制

变

课堂总结

肆

定

乾

坤



壹



选官制度的变化

壹

官

制

变

朝为田舍郎，暮登天子堂





导入新课

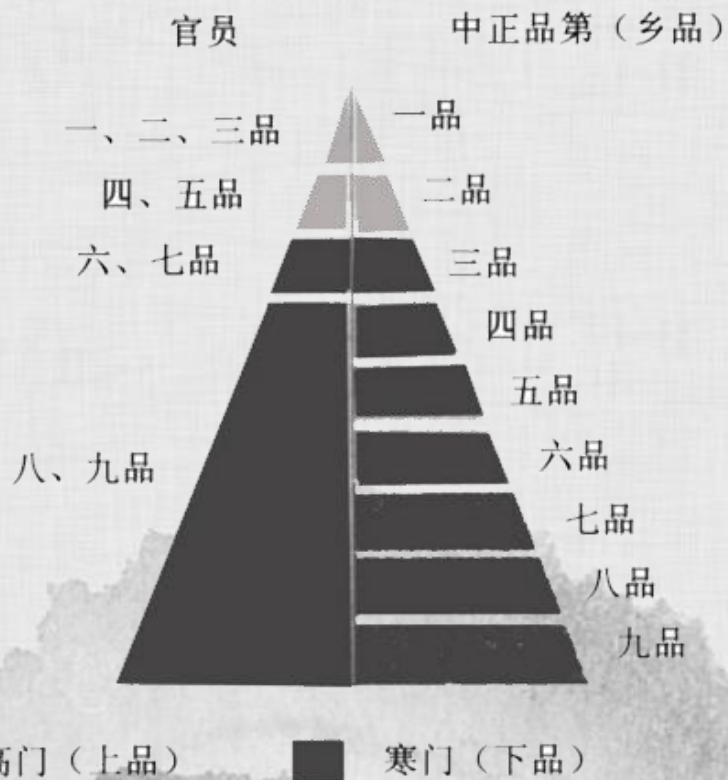
九品中正制（曹魏—隋初）

创立：曹魏时期，曹丕采纳吏部尚书陈群的建议而推行。

措施：中央委任中正官为各地人才评定等级，共分九等，朝廷依此授以相应的官职。

标准：从初创时期的重视家世、道德和才能，演变为西晋时期主要看重家世。

官员与中正九品对应关系





导入新课

九品中正制的衰落

上品无寒门，下品无势族，公门为公，卿门为卿

——《晋书·刘毅传》

“推贤之风不立，滥举之法不改，则南郭先生之徒盈于朝矣。才高守道之士日退，驰走有势之门日多矣。”

——刘毅《九品八损书》

结合上述史料，讨论九品中正制发生了怎样的异变？

西晋时期及以后主要看重家世，**这样九品中正制逐渐成为维护士族特权的工具。**随着士族的末路，九品中正制无法继续。



新课探究

科举制产生的原因—历史发展的趋势和统治阶级的愿望

经济上，封建经济发展，中小地主经济和小农经济实力壮大。门阀士族经济实力衰退。

阶级关系上，南朝后期士族势力衰落，庶族地主发展要求参与政权。

政治上，九品中正制导致士族壮大，不利于中央集权，同时统治者需要新的选官制度，扩大封建统治的阶级基础。



隋文帝——杨坚

科举制的产生和发展是适应当时的社会变化与社会需要



新课探究 科举制的产生与发展



隋文帝时期废除九品中正制，开始采用分科考试的方式选拔官员。



隋炀帝时始建进士科，科举制度形成。



唐太宗增加了考试科目，以进士和明经两科为主。



武则天扩大科举取士的人数，首创了殿试和武举。



唐玄宗任用高官主持考试，提高了科举制的地位。



新课探究

科举制的评价

1. 贫苦子弟，类皆廉谨自勉，埋首窗……执绔子弟，亦知苦读，以获科……因此之故，前清时代，无分冬夏，几千书声遍野…是皆科举鼓励之功有甚于今日十万督学之力也。——邓嗣禹《中国考试制度史》
2. (科举制度)“为所有西方国家以考试录用人员的文官考试制度提供了一个遥远的榜样”——崔瑞德《剑桥中国隋唐史》
3. 隋炀帝时增设进士科……经过唐代的发展，考试作为一项重要制度确立起来。这样，士人可以不经荐举，直接报名考试……由政府择优录取，从而纠正了魏晋以来世家大族垄断用人做官大权的状况。——韦庆远《中国政治制度》
4. 自贡举法行，学者知以摘经拟题为志，其所最切者唯四子一经之笔，是钻是窥，余则漫不加省。与之交谈，两目瞪然视，舌木强不能对。——宋濂《銮坡集》

阅读上述材料并结合P39页学思之窗思考：对于科举制度我们应该怎样评价？



新课探究 对科举制的评价

积极影响：

- 1、冲破世家大族垄断仕途的局面，把选拔人才和任命官吏的权力集中到中央政府，大大加强了中央集权，有利于政局的稳定。
- 2、扩大了官吏来源，使出生中下层的读书人通过相对公平的考试参与政权扩大了统治基础。
- 3、科举制把读书、考试和做官紧密联系起来，从而提高了官员的文化素质也推动了教育文化发展。
- 4、科举制度标志我国古代选官制度逐渐走向成熟和完善，为历朝沿用，影响深远。同时被西方国家借鉴，发展成为现代文官制度。

消极作用：

- A、它禁锢束缚了知识分子的创造性，致力于四书五经，脱离了实际。
- B、忽视实用学问，不利于科学发展。
- C、科举制维护了封建社会，是造成中国封建社会长于他国的因素之一。
- D、最严重的是继续阻碍了知识分子放开眼看世界，是造成了中国落后于西方的文化因素。



知识拓展

选官制度的发展趋势

一、发展历程

朝代	制度	主要依据	方式
汉代	察举制	地方举荐	乡议
魏晋南北朝	九品中正制	门第、道德、 才能	中正官评定
隋唐	科举制	成绩	考试

- ①标准:由家世财产门第逐渐发展到才学,选拔标准趋向公开公平。
- ②选官权:从地方收归中央(其实质是专制主义中央集权的加强)。
- ③选择方式:由举荐评定授官到科举考试,趋向严密、科学。

貳

貳
中央机构的变化

机

构

变

分隶三省，总于皇帝





新课探究 三省六部制

西汉以丞相总百官，而九卿分治天下之事。关武中兴，身亲庶务，事归台阁，尚书始重而西汉公卿稍以失职矣。及魏武佐汉初建魏国，置秘书令，尚书典事。文帝受禅，改秘书为中书，有监有令，而亦不废尚书，然是中书亲近，而尚书疏外矣。东晋以来不专任中书，于是又有门下，而中书权始分矣。降及南北朝，大体皆循此制。

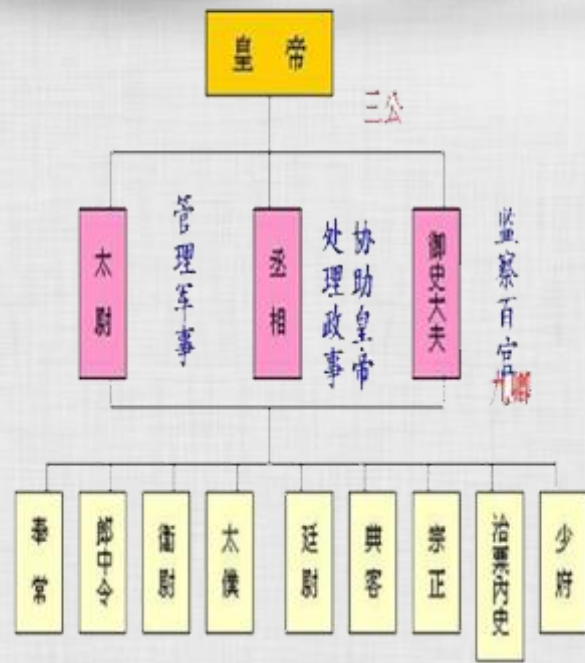
——马端临《文献通考》

- 阅读上述材料，回忆隋代以前中央官职的发展历程



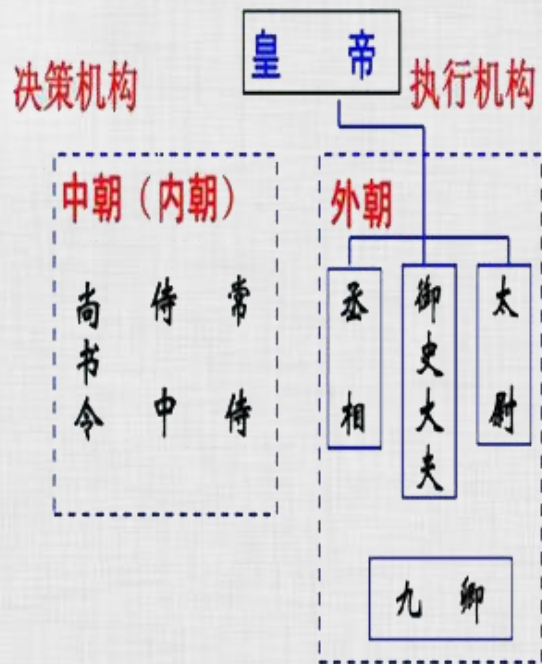
新课探究 三省六部制

汉承秦制

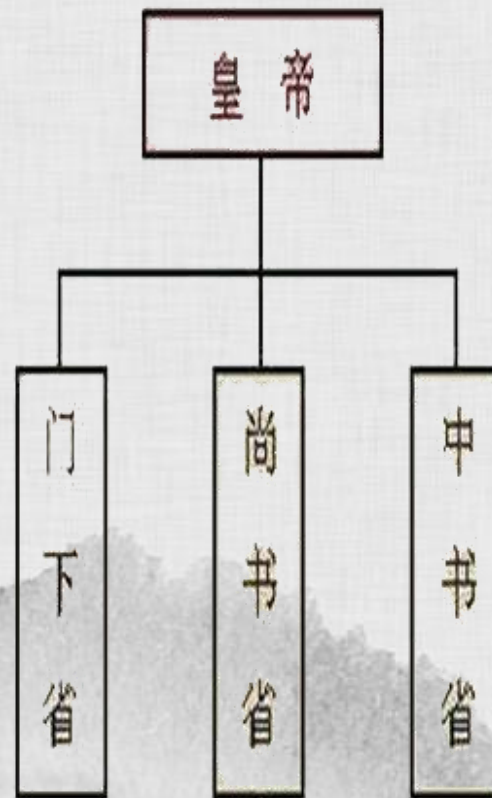


秦代三公九卿制

汉代中外朝制度



汉代中外朝制

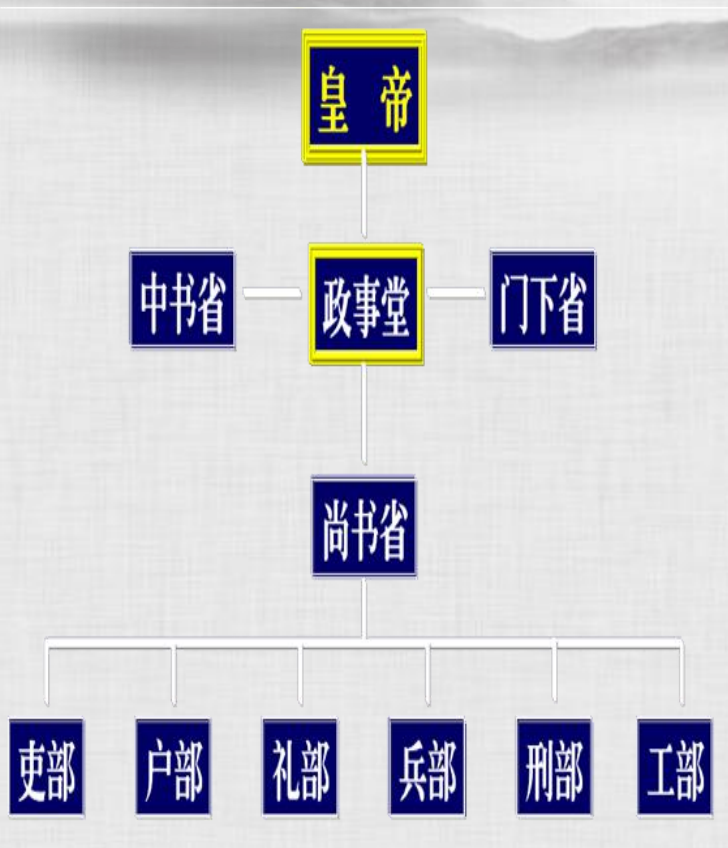


魏晋三省制



新课探究 三省六部制

隋唐时期的中央机构



(1) 创立：隋朝建立，隋文帝为加强中央集权对魏晋以来的三省制度加以改造，分工明确的三省六部制度正式建立。

(2) 具体职权：**中书省**负责**草拟皇帝的诏令**；**门下省**负责**审核诏令**，有不要者驳回；**尚书省**负责**执行**，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部，分工处理各项具体政务。三省长官共议国事，执宰相之职。



新课探究 三省六部制

思考：如果唐太宗时期某地区遭遇洪水，需要调拨粮食救济灾民。中央机构如何做？





新课探究 三省六部制

1. 唐因隋制,以三省之长中书令、侍中、尚书令共议国政,此宰相职也。其后,以太宗尝为尚书令,臣下避不敢居其职,由是仆射为尚书省长官,与侍中、中书令号为宰相,其品位既崇,不欲轻以授人,故常以他官居宰相职,而假以他事 ——《新唐书》
2. (三省六部制)实即将以前如汉代丞相之权,分隶三省,而总于皇帝,以期收到既能加强集权又能提高决策和行政效率的后果,从而强化地主阶级的封建统治。——韩国般《隋唐五代中纲》
3. 凡军国大事,则令中书舍人各执己见,杂署其名谓之五花判事。中书侍郎、中书令省审之,给事中、黄门侍郎驳正之。上(太宗)始申明旧制,由是鲜有败事。——《资治通鉴》

● 阅读材料并结合教材,思考三省六部制的特点与意义



新课探究 三省六部制

特点：

- (1)相权三分，职权分明：三省的长官同为宰相，三省分权，既相互制约，又分工合作，既加强皇权，也提高行政效率。
- (2)节制君权：皇帝所颁布政令，未经政事堂通过，不能施行，以相权节制君权。

影响：

- (1)分割相权，避免权臣独揽大权，有利于加强皇权。
- (2)三省职权分工明确，有利于提高办事效率。
- (3)三省集思广益，有利于减少皇帝独断造成的决策失误。
- (4)三省六部制是中国官制史的重大变革，此后历朝基本上沿袭这种制度。



新课探究 中枢机构的变迁与发展趋势

时期	中枢机构设置	权力配置
西汉	武帝前	丞相集决策、行政、用人、审议和司法于一身
	武帝后	中朝决策，外朝执行
东汉	三公和尚书台	三公荣誉，尚书台掌决策和行政
魏晋南北朝	尚书省、中书省和门下省形成三省	三省共同辅助决策，行使权力
隋唐	三省六部制	尚书省掌行政、中书省掌决策、门下省掌审议

发展趋势：皇权不断加强，相权不断分散削弱

叁

赋税制度的转变

叁

税

制

变

国家定两税，本意在忧人





新课探究 租调制

租调制：魏晋时期按户征收粮和绢帛。孝文帝规定一夫一妇每年纳粟为租，纳布或帛为调，**受田农民**承担定额租调。

均田制：太和九年发布“均田令”，规定男子满十五岁受“露田”四十亩，妇人二十亩。同时每人授“桑田”二十亩为“永业田”。



北魏孝文帝

● **注意：租调制是建立在均田制基础上的赋役制度**



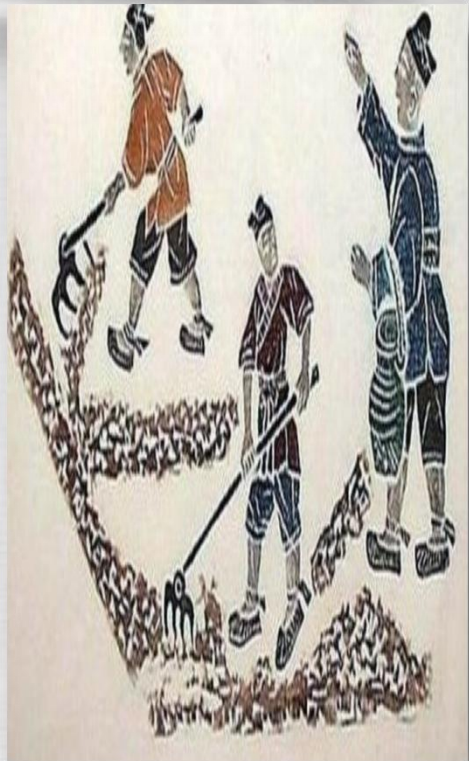
新课探究 租庸调的出现

“赋役之法：每丁岁入租粟二石。调则随乡土所产，綾、绢、施各二丈，布加五分之一。输綾、绢、施者，兼调绵三两；输布者，麻三斤。凡丁，岁役二旬。若不役，则收其庸，每日三尺。有事而加役者，旬有五日免其调，三旬则租调俱免。通正役，并不过五十日”。——《旧唐书》卷四八《食货志》

武德七年，唐高祖下令继续推行均田制和租庸调制。均田制是唐朝前期基本的土地制度。
——朱绍侯《中国古代史》



新课探究 租庸调的出现



背景：

1. 唐朝统一全国，为生产发展创造一个和平的环境。
2. 均田制的继续实行为租庸调制度提供了物质基础。

内容：

租：每丁每年向国家交纳粟二石。

调：交纳绢二丈绵三两或布二丈五尺。

庸：国家若不需要服役，则每丁可按照每天交纳绢三尺或布三尺七寸五分标准，交足二十天。也叫输庸代役。

庸的意义：保证农民有较充分的生产时间，政府的赋税收入也有保证。



新课探究 两税法

唐初赋敛之法曰租庸调……玄宗之末，版籍浸坏，多非其实。及至德兵起，所在赋敛，迫趣取办，无复常准。赋敛之司增教而莫相统摄，各随意增科，自立色目，新故相仍，不知纪极。民富者丁多，率为官为僧以免课役，而贫者丁多无所伏匿，故上户优而下户劳。吏国综委食，旬输月送，不胜困弊，率皆逸徙为浮户，其土著百无四五。至是，**（杨）炎建议作两税法**。先计州县每岁所应费用及上供之数而赋于人，量出以制入。户无主客，以现居为年。人无丁中，以贫富为差。为行商者，在所州县税三十之一使与居者均，无侥利。居人之税，秋、夏两征之。其租庸调、杂强悉省。

——《资治通鉴》卷226

● 阅读史料，分析两税法实行的背景以及内容

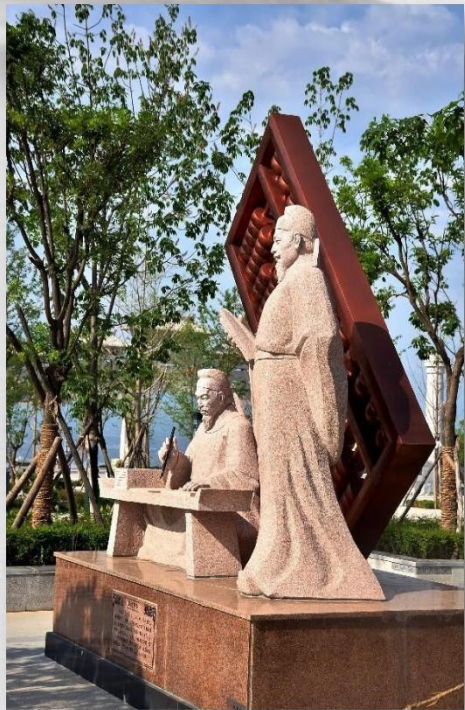


新·课·探两税法

1.背景:唐中期以后,土地兼并严重,均田制遭破坏,租庸调制难以维持;国家财政紧张。公元780年,德宗接受杨炎建议实行两税法

2.内容:

1. 实行“量出制入”的原则,中央根据财政支出的预算征收总额,分配到各地征收。
2. 不分主户和客户,一律就地落籍纳税。
3. 每户按资产缴纳户税,按田亩缴纳地税,取消租庸调和一切杂税、杂役。
4. 户税按户等高低征钱,地税按亩缴纳谷物。
5. 一年分夏季和秋季两次纳税。因此叫“两税法”



杨炎雕塑

3.特征:不再按丁征税,改为按**资产**和**田亩**征税。



新课探究 两税法

材料一、每州各取大历中一年科率钱谷数最多者，便为两税定额，此乃采非法之权令以为经制，总无名之暴赋以立恒规。

——陆贽《翰苑集》卷22《中书奏议·均节赋税恤百姓第一条》

材料二：炎疾其敝，乃请为“两税法”...帝善之，使谕中外。自是...赋不加敛而增，版籍不造而得其虚实，更不诚而奸无所取，轻重之权始归朝廷矣。

——《新唐书·杨炎传》

材料三：国家订两税，本意在忧人。厥初防其淫，明敕内外臣。……夺我身上暖，买尔眼前恩。进入琼林库，岁久化为尘。

——《重赋》白居易

● 阅读上述材料，结合所学知识，谈谈对于两税法利弊的认识



新课探究 两税法

积极影响：

1. 两税法简化税收名目，有利于减轻人民的负担，缓和社会矛盾。
2. 两税法扩大收税对象，保证国家的财政收入。
3. 两税法唯以资产为宗，不以丁身为本”，改变了自战国以来以人丁为主的赋税制度，有利于改变贫富不均的现象。
4. 由“舍地税人”到“舍人税地”方向发展，减轻了政府对农民的人身控制。
5. 两税法以货币为主要征税方式，在一定程度上有助于商品经济的发展。

消极影响：

1. 土地集中达到前所未有的程度，而农民沦为佃户、庄客者更多。
2. 两税法的严格执行只维持的一段时间，随后腐败的统治者又想尽办法增加苛捐杂税，再加上钱重物轻等原因，广大人民负担继续加重。



新课探究 两税法

讨论：概括西汉至唐中期赋税制度的演变及趋势

演变：

西汉：实行编户制度

北魏：实行租调制

隋和唐前期：实行租庸调制

唐中期：实行两税法

趋势：

1. 税种由繁多向单一发展

2. 征税标准由按人丁收税逐渐发展为按土地、财产收税，封建政府对农民的人身控制有所放松

3. 由不定时到基本定时

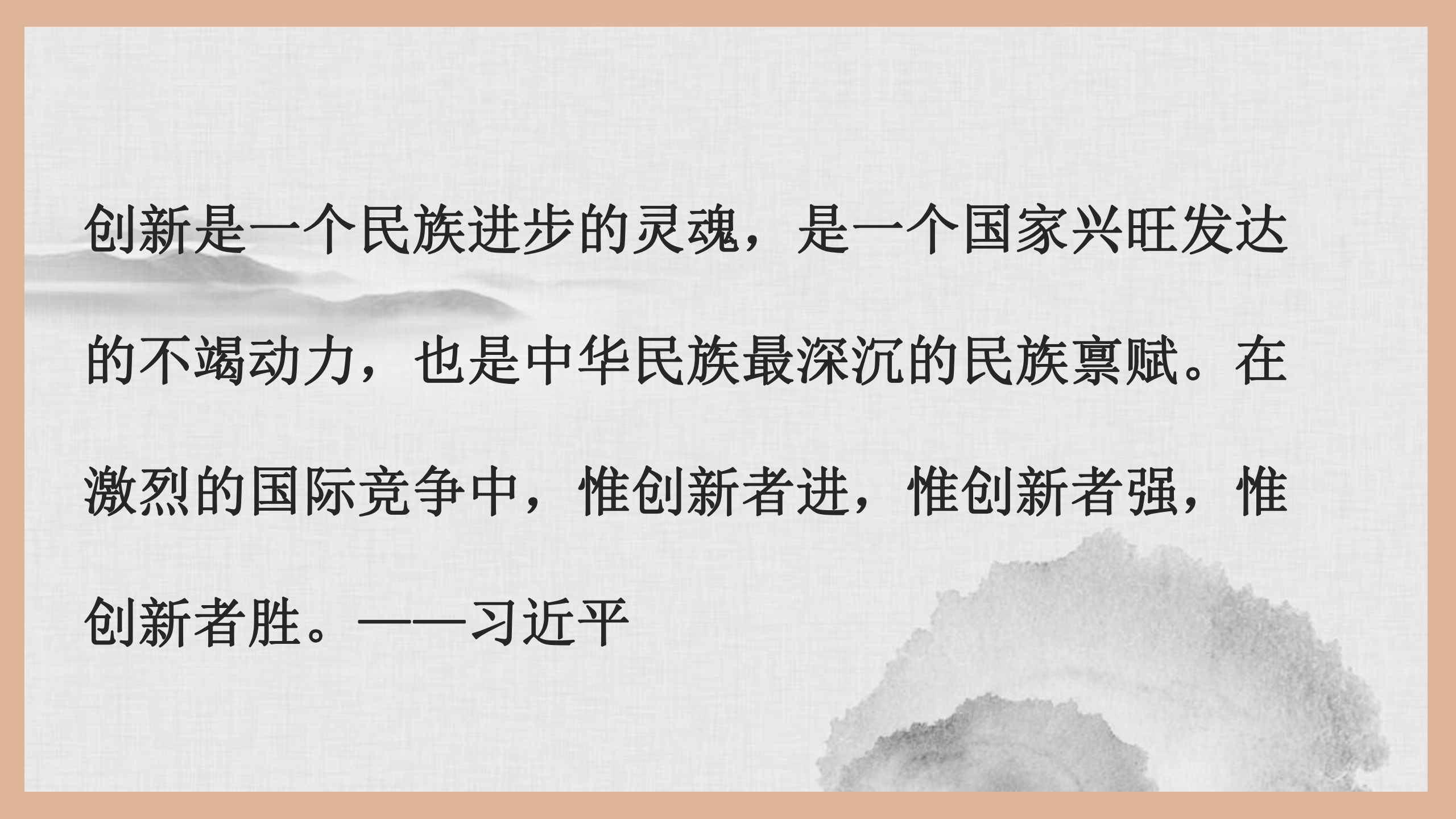
4. 劳役地租向实物地租过度

课堂总结：历史的启示

高度发达的隋唐政治文明的出现和形成是诸多历史因素综合作用的产物……(隋唐)不仅能够兼容并蓄、综采汉魏南北朝以来不同区域、不同族群的制度文化加以融通运用，而且还能在此基础上进行改革创新。隋唐时期的三省六部制、科举铨选制、律令制、两税法等重大制度都是在继承前代政治文明的基础上有所改革和创新,使之更加完善、更符合国家政治、经济、军事、文化发展的现实需要，从而创造出了更为发达、灿烂的文明，其成就因而超迈往古。

——王小甫编著《创造与再造:隋唐至明中叶的政治文明》

我们从历史中能够得到怎样的规律与启示？



创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。在激烈的国际竞争中，惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。——习近平

感谢聆听

