



欧洲的思想解放运动

人教 版 高 中 历 史 教 学 课 件

The background is a classical painting with a warm, golden-yellow color palette. It depicts a scene of enlightenment or liberation. In the center, a woman with long brown hair, wearing a white and pink dress, sits on a throne-like position, pointing upwards with her right hand. She is surrounded by other figures, including a man on the left holding a staff, and several other figures in various poses. On the right, a winged angel with large white and grey wings, wearing a yellow and white robe, flies towards the center, holding a basket of green leaves. The overall atmosphere is one of divine light and intellectual pursuit.

问题：

思想解放运动的时间段？

发生思想解放运动的原因？

各个运动的中心和影响范围？



WiFi

第4集 - 成就与回报

09:18



5102



08:22



51:08



奥斯曼人对君士坦丁堡的征服

The conquest of Constantinople by the Ottomans

选集

倍速

1080P



目录

01

文艺复兴和宗教改革

人教版高中历史教学课件

02

启蒙运动与近代科学的兴起

人教版高中历史教学课件

03

思考与小结

人教版高中历史教学课件



01

文艺复兴

Renaissance

文艺复兴的定义：

文艺复兴是14世纪到17世纪初发生在欧洲的宣传新思想的新文化运动。“复兴”的原意为“再生”。文艺复兴时期的部分意大利学者认为自己处于一个新时代的开端，这个新的时代会越过中世纪，直接延续古代的文化传统，古典文化将迎来再生。

文艺复兴的中心：意大利



文艺复兴条件

经济基础

西欧中世纪晚期资本主义生产关系的萌芽是文艺复兴的根本原因

文化环境

意大利是古罗马的故乡，保留了许多古希腊罗马的文化典籍，又能够从东方汲取大量文化养料（1453年，东罗马帝国灭亡，许多学者逃到意大利。另外，意大利是罗马帝国的发源地和政治、经济、文化中心。）

人才基础

博学多才的学者们的努力；统治阶级对这些学者的赞助和保护。



工商业发展

资本主义萌芽

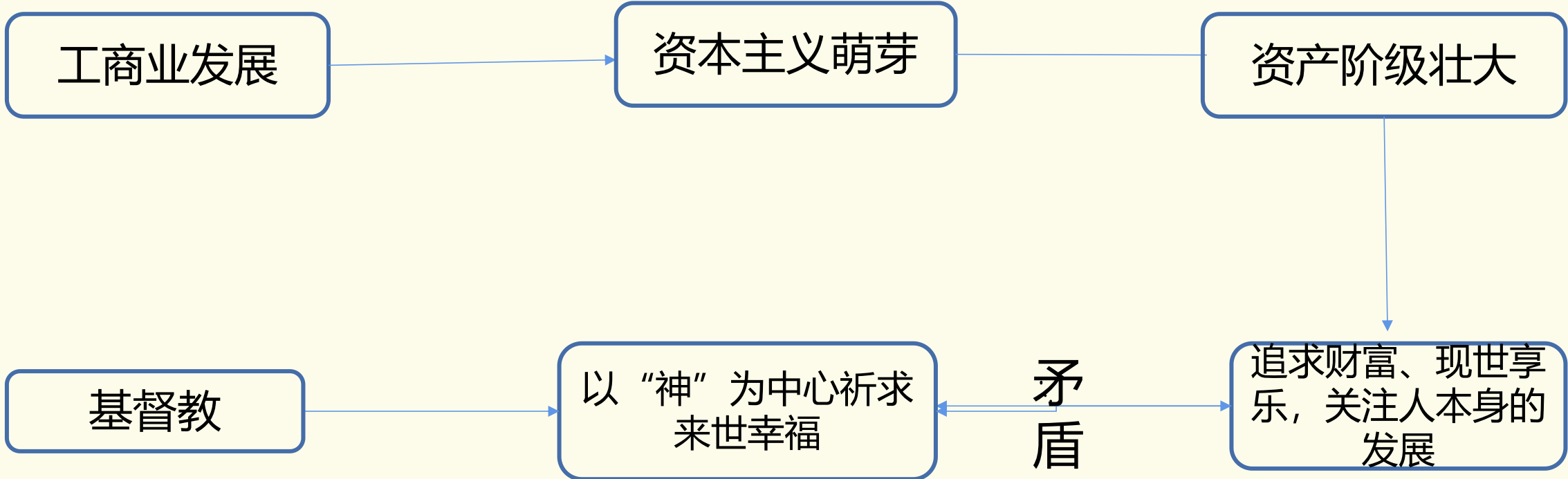
资产阶级壮大

基督教

以“神”为中心祈求
来世幸福

矛盾

追求财富、现世享
乐，关注人本身的
发展



文艺复兴核心思想

人本主义

- 1 以人为中心而不是以神为中心，提升人的地位，肯定人的价值和尊严
- 2 **！信仰宗教**，但反对教会宣扬的禁欲苦行，抨击教会的腐败和守旧思想，崇尚理性；
- 3 追求现世自由，幸福和物质享受，鼓励发财致富和冒险精神；重视发挥人的才智和创造力
- 4 提倡探索人与自然的奥秘；



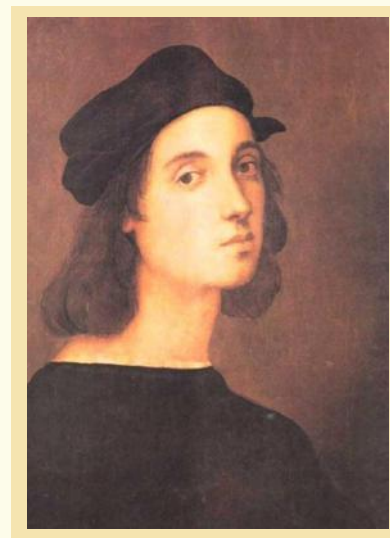
文艺复兴“艺术三杰”



达芬奇



米开朗琪罗



拉斐尔



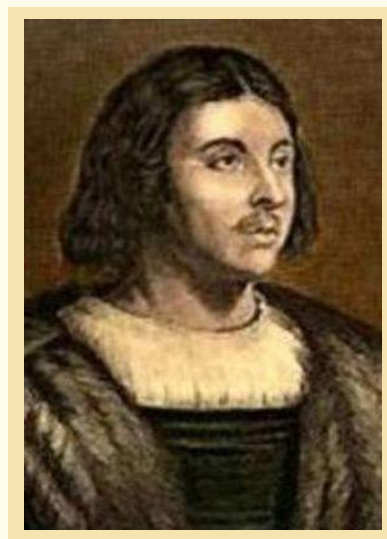
文艺复兴“文学三杰”



但丁



彼特拉克



薄伽丘



达芬奇：壁画《最后的晚餐》、祭坛画《岩间圣母》和肖像画《蒙娜丽莎》是他一生的三大杰作。这三幅作品是达·芬奇为世界艺术宝库留下的珍品中的珍品，是欧洲艺术的拱顶之石。

拉斐尔：《带金莺的圣母》(藏佛罗伦萨乌菲齐美术馆)、《草地上的圣母》(藏维也纳美术史博物馆)和《花园中的圣母》(藏于卢浮宫博物馆)。代表作为《卡斯蒂廖内像》和《披纱女子像》。

米开朗琪罗：代表作《酒神巴库斯》、《哀悼基督》、《大卫》、《摩西》、《被缚的奴隶》、《垂死的奴隶》、圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕和《末日审判》

但丁：但丁被誉为中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。他所创作的长诗《神曲》(全诗为三部分：《地狱(Inferno)》、《炼狱(Purgatorio)》和《天堂(Paradise)》)，明确表达了自己对天主教会的厌恶，率先对教会提出批评。

彼得拉克：“人文主义之父”

薄伽丘：《十日谈》批判宗教守旧思想，主张“幸福在”，被视为文艺复兴的宣言。

莎士比亚：《奥赛罗》、《哈姆雷特》、《李尔王》和《麦克白》

塞万提斯：《堂吉珂德》

在法国，文艺复兴运动形成两派，一派是以“七星诗社”为代表的**贵族派**，另一派是以**拉伯雷**为代表的**民主派**。“七星诗社”以龙沙和杜贝莱为代表，在语言和诗歌理论方面做出贡献。

维加是戏剧家、小说家和诗人，西班牙民族戏剧的奠基人，被誉为“西班牙戏剧之父”。

文艺复兴影响



1、

在一定程度上冲击了封建秩序，解放了长期被宗教戒律压抑和禁锢的人性，使人们开始更多的关注人本身和现世世界

2、

文艺复兴在史学、政治学、自然科学等方面都有突出贡献。

3、

文艺复兴还推动了教育的发展，促进人们日常行为方式文明化

4、

因过分强调个性和人性，在传播后期造成私欲膨胀和奢靡之风泛滥，有一系列的负面影响。

文艺复兴的性质

文艺复兴是一场反映新兴资产阶级要求的欧洲思想文化运动。本质是新兴资产阶级在复兴希腊罗马古典文化的名义下发起的弘扬资产阶级思想文化的反封建的新文化运动。



人文主义思想和神学思想的差异

人文主义思想	神学思想
以人为中心	以神为中心
追求现世的享受	禁欲主义和强调来世
自由和平等	等级观念
崇尚理性	蒙昧和迷信
崇尚冒险和进取	主张安于现状



01

宗教改革

Renaissance

宗教改革背景



背景一

四分五裂的政治局面严重阻碍德意志经济的发展

背景二

随着资本主义生产关系的发展，新兴的资产阶级成长起来，要求打破天主教神学的束缚，为资本主义发展扫清障碍；

背景三

天主教的腐败和搜刮，引起了各阶层的强烈不满，成为宗教改革的直接原因；

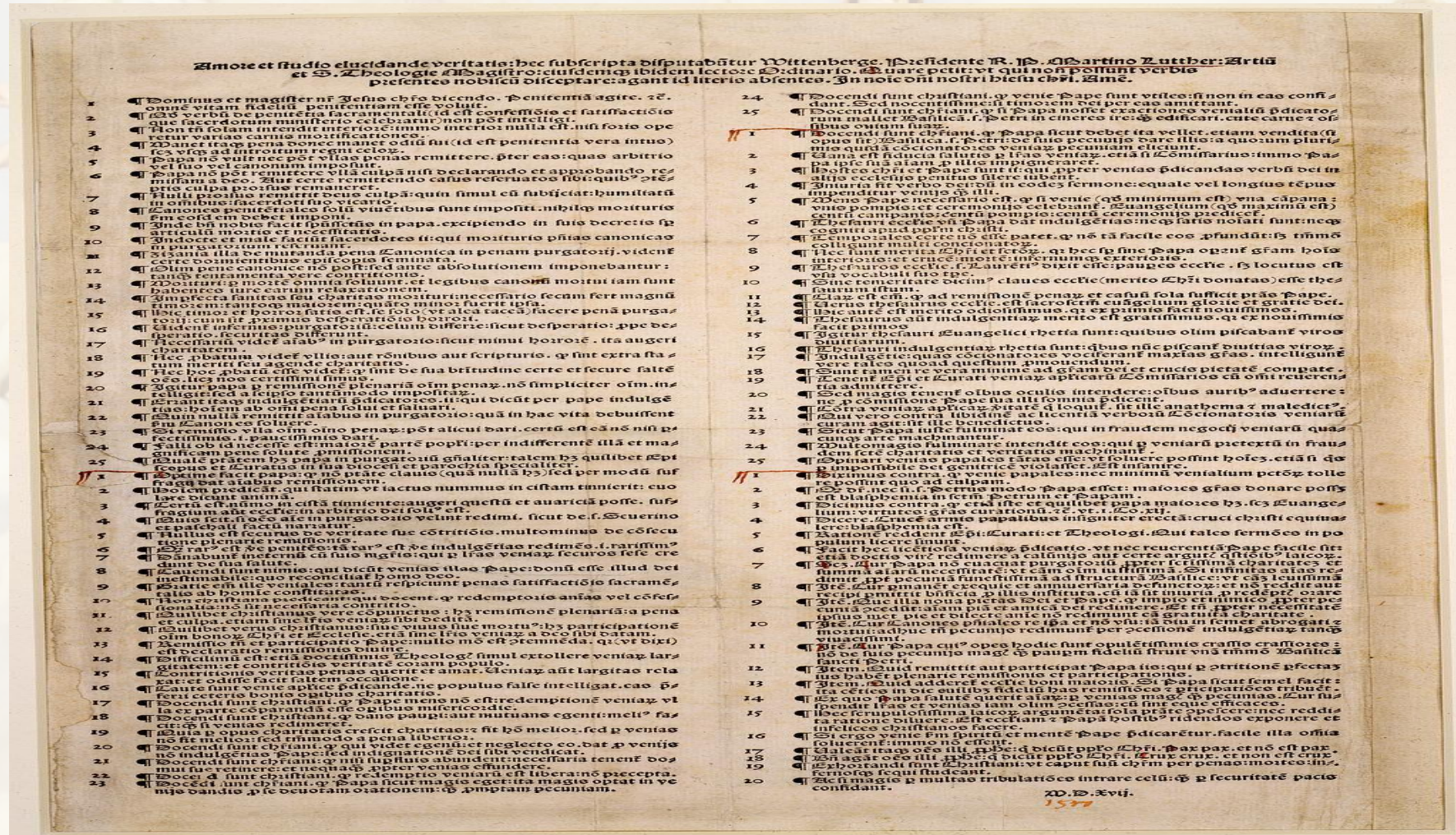
背景四

文艺复兴解放了人们的思想，对天主教的冲击；

背景五

1517年，教皇派人到德意志兜售赎罪卷

开始标志: 1517年, 德意志维登堡大学神学教授马丁·路德撰写了著名的《九十五条论纲》, 痛斥教廷推销赎罪卷的欺骗行为。



德意志宗教改革主要思想

- 1、思想的核心是“因信称义”
- 2、人人在上帝与《圣经》面前都是平等的。
- 3、信仰的唯一依据是《圣经》。反映了正在兴起的资产阶级要求自由、平等的愿望和反封建的思想。
- 4、减少教堂和修道院，简化宗教仪式，并主张神甫可以娶妻。反映了新兴资产阶级建立“廉价教会”的要求，进行资本原始积累。
- 5、世俗君主的权力高于教会的权力，并最终支配教权。
- 6、建立本民族(德)教会。表达了新兴资产阶级彻底摆脱罗马教廷的控制，加强王权，实现国家统一的政治要求。

宗教改革概况

Survey of Reformation



德意志宗教改革



瑞士宗教改革
加尔文教与日内瓦神权共和国



法国的宗教战争



英国的宗教改革

https://www.youtube.com/channel/UCTsjED_5tFZgRE9yJ4cwevA 【纪录片】宗教改革



宗教改革影响

- 1、**政治上**：打击了天主教会的神权统治，它剥夺了教会在各国的政治、经济权益，各国王权得到加强，有利于民族国家的发展。
- 2、**经济上**：确立了适应资产阶级需要的伦理规范和生活方式，夺取了大量原属教会的财产，有利于资本主义经济的发展。
- 3、**精神文化**：①打破了天主教会精神垄断，使人们的思想得到解放，发展了人文主义。②帮助新教徒阅读《圣经》，发展本民族文化，各国普遍重视教育，兴办学校，增加包括自然科学在内的学习科目，促进了西欧各国民族文化和教育事业的发展；③传播了资产阶级的意识形态。为早期资产阶级革命提供了旗帜(尼、英资产阶级革命沉重打击了天主教会在欧洲的神权统治)。



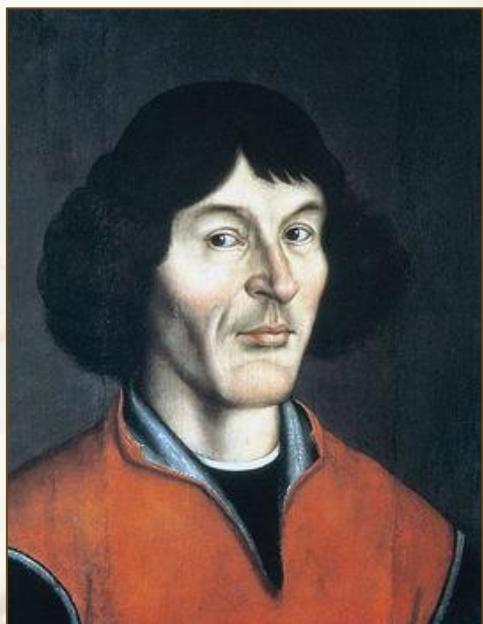
02

近代科学的兴起

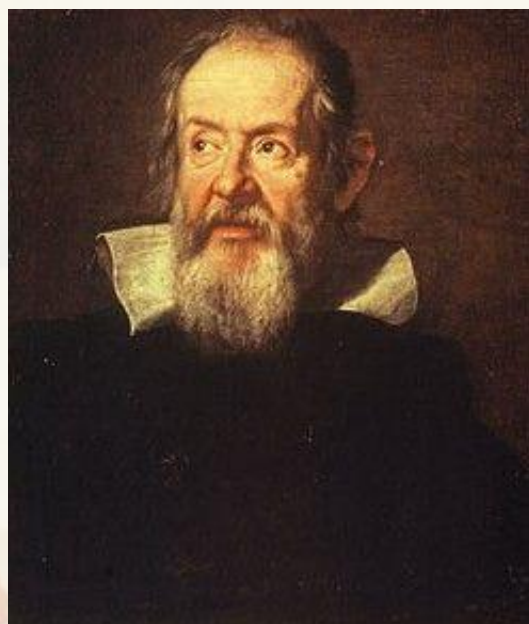
Renaissance

bilibili

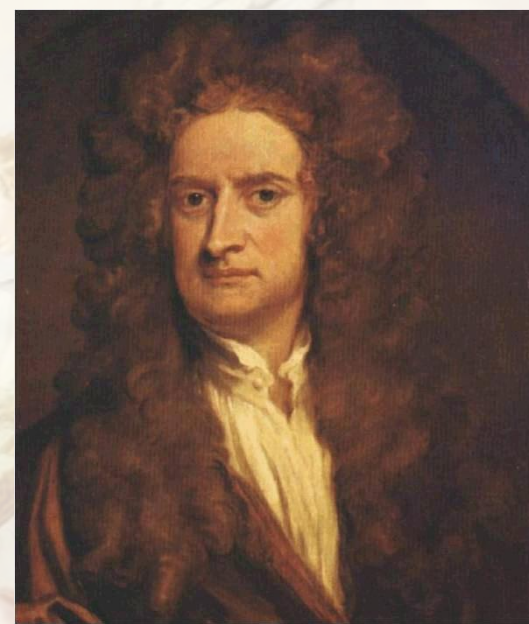
对卢克莱修来说
Already for Lucretius then,



哥白尼：1473
年2月19日-
1543年5月24日
《天体运行论》
“日心说”



伽利略：1564年2月15日 - 1642年1月8日
改进望远镜、天文观测，支持哥白尼的日心说。实验证明，感受到引力的物体并不是呈匀速运动，而是呈加速度运动；物体只要不受到外力的作用，就会保持其原来的静止状态或匀速运动状态不变，为牛顿的理论体系的建立奠定了基础。



牛顿：1643年1月4
日—1727年3月31日
万有引力和三大运动
定律 与莱布尼茨共
同发明微积分 反射
式望远镜

意义：

- 1、形成了重视经验和事实的理性化思维方式，确立了通过观察、实验、分析、归纳和综合等基本途径发现自然规律的科学方法。
- 2、促进了思想解放和社会进步。



为什么促进了思想解放？

近代思想解放与近代科技产生、发展的关系

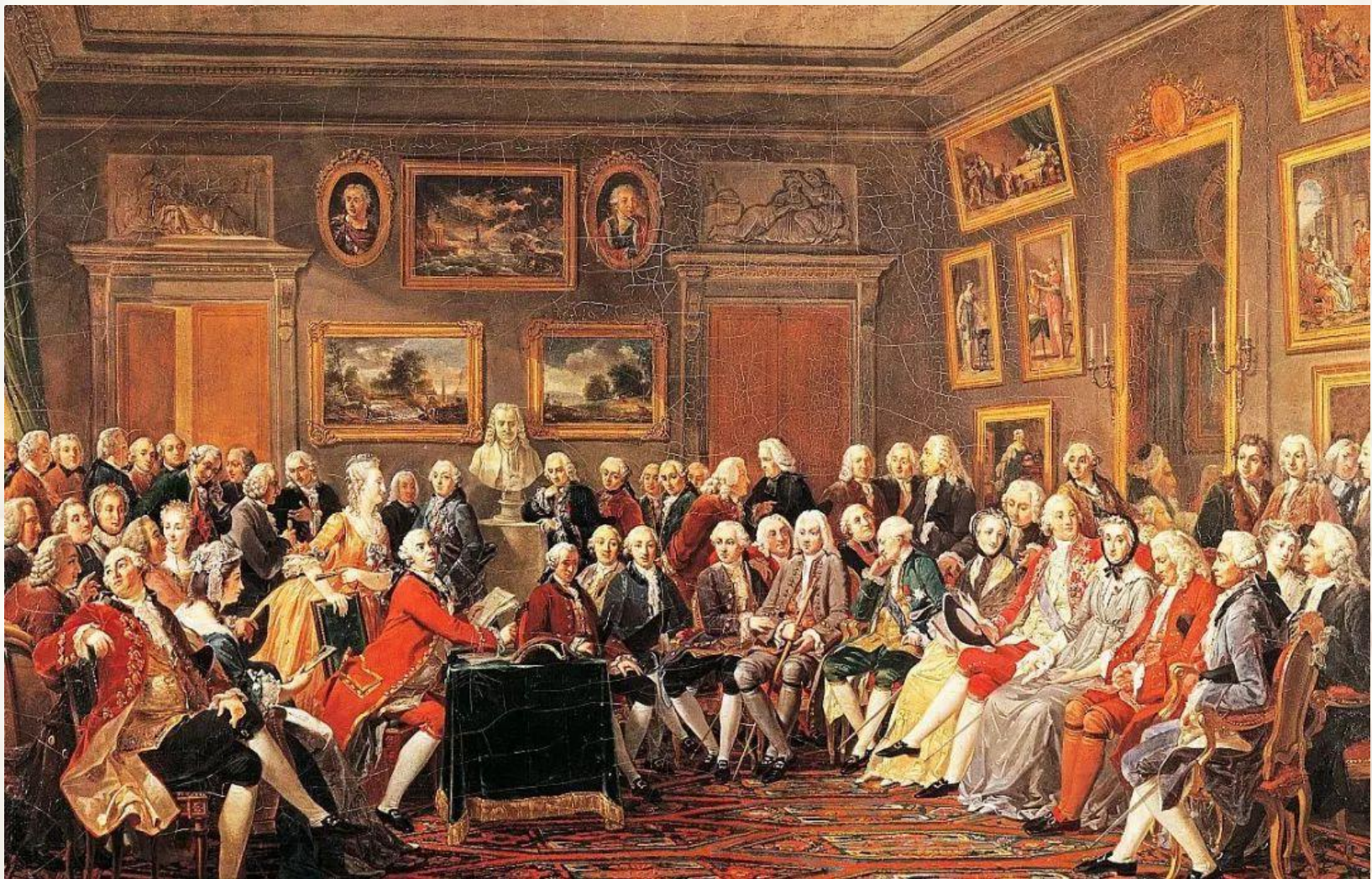
- (1)、意大利的文艺复兴运动从思想上解放了人和人性，把人从宗教神学的束缚中解放出来，激发了人对宇宙、自然和自身的探究。宗教改革、启蒙运动为近代科学技术的发展提供了思想条件。
- (2)、近代科学技术的发展为资产阶级反封建斗争提供了直接的物质条件，促进了新的思想解放。
- (3)、科学技术的进步、思想的解放，使人类的思维方式发生巨大变化，推动了哲学的发展，而哲学的发展又反过来推动了人类的思想解放和科技进步。



02

启蒙运动

Renaissance



启蒙运动

· 启蒙一词

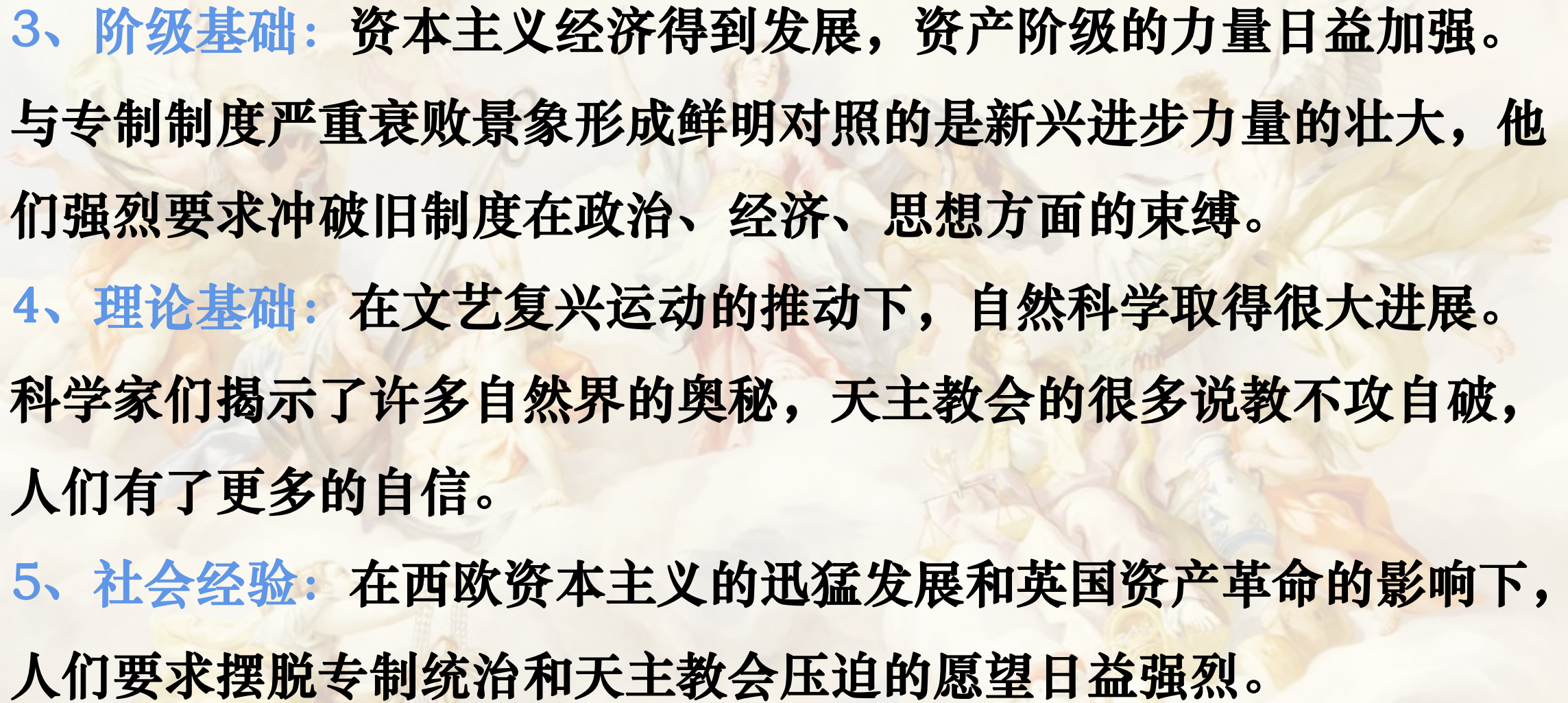
法文原意为“光明”、“智慧”。

启蒙运动就是以理性和科学的
光芒，驱散蒙昧，迷信，宗教狂热和专制统治带来的黑暗。

法国成为启蒙运动中心的原因：

1、社会基础：专制制度日益腐朽，等级对立特别尖锐，统治危机空前严重。十八世纪的法国仍然是一个君主政体的国家，专制和天主教会控制着国家的社会生活和人民的思想，农村在封建领主和教会的盘剥下已是满目疮痍，宫廷贵族挥霍无度、国库空虚。

2、思想基础：教权势力顽固，迫使新思想抛开宗教外衣，公开宣传理性。天主教会与专制王权相互勾结，推行文化专制主义和蒙昧主义，疯狂残害不同信仰者和有进步思想的人们。

- 
- 3、阶级基础：**资本主义经济得到发展，资产阶级的力量日益加强。与专制制度严重衰败景象形成鲜明对照的是新兴进步力量的壮大，他们强烈要求冲破旧制度在政治、经济、思想方面的束缚。
- 4、理论基础：**在文艺复兴运动的推动下，自然科学取得很大进展。科学家们揭示了许多自然界的奥秘，天主教会的很多说教不攻自破，人们有了更多的自信。
- 5、社会经验：**在西欧资本主义的迅猛发展和英国资产革命的影响下，人们要求摆脱专制统治和天主教会压迫的愿望日益强烈。

过程

17世纪

英国最早出现

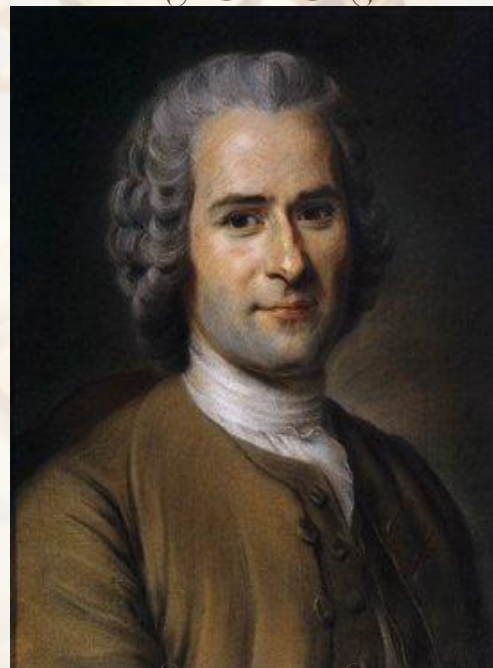
18世纪

法国成为中心

18世纪后期

达到高潮
扩散到欧洲其它国家及北美地区

代表人物





卢梭：

- ①天赋人权、人民主权
- ②社会契约说(著作有《社会契约论》《论人类不平等的起源和基础》等)
- ③革命合法性
- ④认为私有制是人类不平等的根源
- ⑤理性是不可靠的

霍布斯：

社会契约思想

- 1、人在自然状态下总是处于自然状态。每个人对一切事物的自然权利会导致战争；
- 2、为了保护自己，个人把自然权利转让出来组成政府；
- 3、这个"主权"有至高无上的地位；
- 4、如果主权者侵犯了个人经济权利，个人可以拒绝服从，不过革命是不允许的。

孟德斯鸠：

- ①反对君主专制，主张君主立宪制。
- ②提出"三权分立"学说，认为国家的权力应分为立法权、行政权和司法权，彼此制衡。
- ③法律应当体现理性(代表著作如《论法的精神》、《波斯人的信札》等)。

伏尔泰：

- ①反对封建专制，主张由开明的君主执政。强调资产阶级的自由和平等。
- ②主张天赋人权、认为人生来就是自由和平等的。
- ③认为法律应以人性为出发点，在法律面前人人平等，是"天子犯法与庶民同罪"思想的西方表述。
- ④猛烈抨击天主教会的黑暗和腐朽，主张信仰自由和信仰上帝。
- ⑤反对专制制度，强调自由和平等。

狄德罗：

18世纪法国唯物主义哲学家，美学家，文学家，教育理论家，百科全书派代表人物，第一部法国《百科全书》主编，是启蒙运动中百科全书派的代表人物。

狄德罗在坚持唯物主义哲学观点的同时，又具有同时代唯物主义者缺乏的辩证法思想，有些学者认为他的唯物主义应该称为过渡性的唯物主义。

狄德罗站在法国第三等级的立场上，坚持国家起源于社会契约，君主的权力来自人民协议的观点。他指出，能够实现人民自由平等的是政体，任何政体都是要改变的，它的生命同动物的生命一样，必然趋于死亡。专制政体终会消逝，由适合人性的政体取而代之。

康德：

① 指出启蒙运动的核心就是人应该自己独立思考，理性判断。

② 强调人的重要性，提出人就是人，不是达到任何目的的工具，即“人非工具”。

③ 相信主权属于人民，自由和平等是人生来就有的权力，但同时坚持人要自律，自由和平等只能在法律的范围之内。

对“启蒙运动”的定义：

在《历史理性批判文集》这本书中，康德是这么定义“启蒙运动”的：人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。

两大信条：

1、相信在物质的宇宙中存在自然法则，万物受自然法则的支配，人类社会也受其支配。

2、相信人类过去充满了黑暗和愚昧，而人类未来则是一片光明。

—————吴于廑，齐世荣主编.世界史 近代史
编上[M].北京：高等教育出版社.2011.

关于改革的建议：

1、在经济领域内实行自由放任主义，反对重商主义

2、在政治上实行“主权在民”的理论，各级官吏都是人民公仆，一旦政府压迫人民，人民就有权利推翻它。

3、在宗教上实行宗教信仰自由，反对政教合一。

启蒙运动的主要观点

1. 批判专制主义、教权主义和封建特权
2. 崇尚理性、科学
3. 追求政治民主、权力平等、个人自由和法制
4. 主张建立“自由、平等、博爱”的理性王国，其中，理性是核心、科学是依据、自由是基础、民主是核心、法治是保障、平等是表现形式。

代表人物	国别	主要观点	地位	都反对君主专制
伏尔泰	法国	寄希望于“开明”君主进行改革，建立君主立宪制	法国启蒙思想家	
孟德斯鸠		强调立法、司法、行政三权分立，互相监督、制衡		
卢梭		提出社会契约论、人民主权说，主张主权在民和直接民主制		
亚当·斯密	英国	认为劳动是财富的源泉和衡量价值的尺度，主张自由竞争	“现代经济学之父”	
康德	德国	认为人应该独立思考，理性判断，主张民主、自由、平等	启蒙思想家的集大成者	

影响:

对西方社会

- 1.为欧美资产阶级革命做了思想上和理论上的准备。
- 2.为法国大革命爆发，推翻专制王朝，做了充分的思想准备。
- 3.启迪了人们的思想，动摇了专制统治。
- 4.激励了中日等亚洲国家仁人志士为改造旧社会而斗争。
- 5.使民主共和的思想深入人心。
- 6.促进近代科技进步。
- 7.对外传播至亚非拉地区，极大鼓舞了殖民地和半殖民地人民争取民族独立的斗争。

对中国近代

启蒙运动首先为法国大革命作了充分的思想准备。启蒙运动所宣传的天赋人权、三权分立、自由、平等、民主和法制的思想，推动了革命和改革；也对19世纪以后的亚洲国家有很大影响，如鼓励了近代中国和日本的一批仁人志士为改造社会而斗争。


戊戌变法受启蒙运动影响最大的君主立宪制。19世纪末20世纪初，中国出现一批启蒙学者，他们翻译欧洲启蒙思想家的名著，介绍他们的思想，对中国的思想界、学术界起了重要的推动作用。

1898年戊戌变法失败后，严复把T.H.赫胥黎的《天演论》、孟德斯鸠的《法意》(今译《法的精神》)、亚当·斯密的《国富论》、H.斯宾塞的《群学肄言》，以及J.S.米尔(旧译穆勒)的《群己权界论》和《穆勒名学》等7部著作译成中文出版。

辛亥革命后南京国民政府的《中华民国临时约法》，基本思想精神是天赋人权、三权分立、自由、平等、民主和法制的思想，显然其基本思想精神是源于启蒙运动。

启蒙时代的学者有异于文艺复兴时代的学者。他们不再以宗教辅助文学与艺术的复兴，而是以经验加理性思考作为建立道德、美学以及思想体系的方式。这反映出资产阶级强大后，已抛弃宗教外衣的平争形式，直接向封建主义宣战，表现为：

- (1)用政治自由对抗专制暴政。
- (2)用信仰自由对抗宗教压迫。
- (3)用自然神论和无神论摧毁天主教权威和宗教偶像。
- (4)用“天赋人权”的口号反对“君权神授”的观点。
- (5)用法律面前人人平等反对贵族的等级特权，进而建立资产阶级政权。



03

思考与小结

Renaissance



《春》

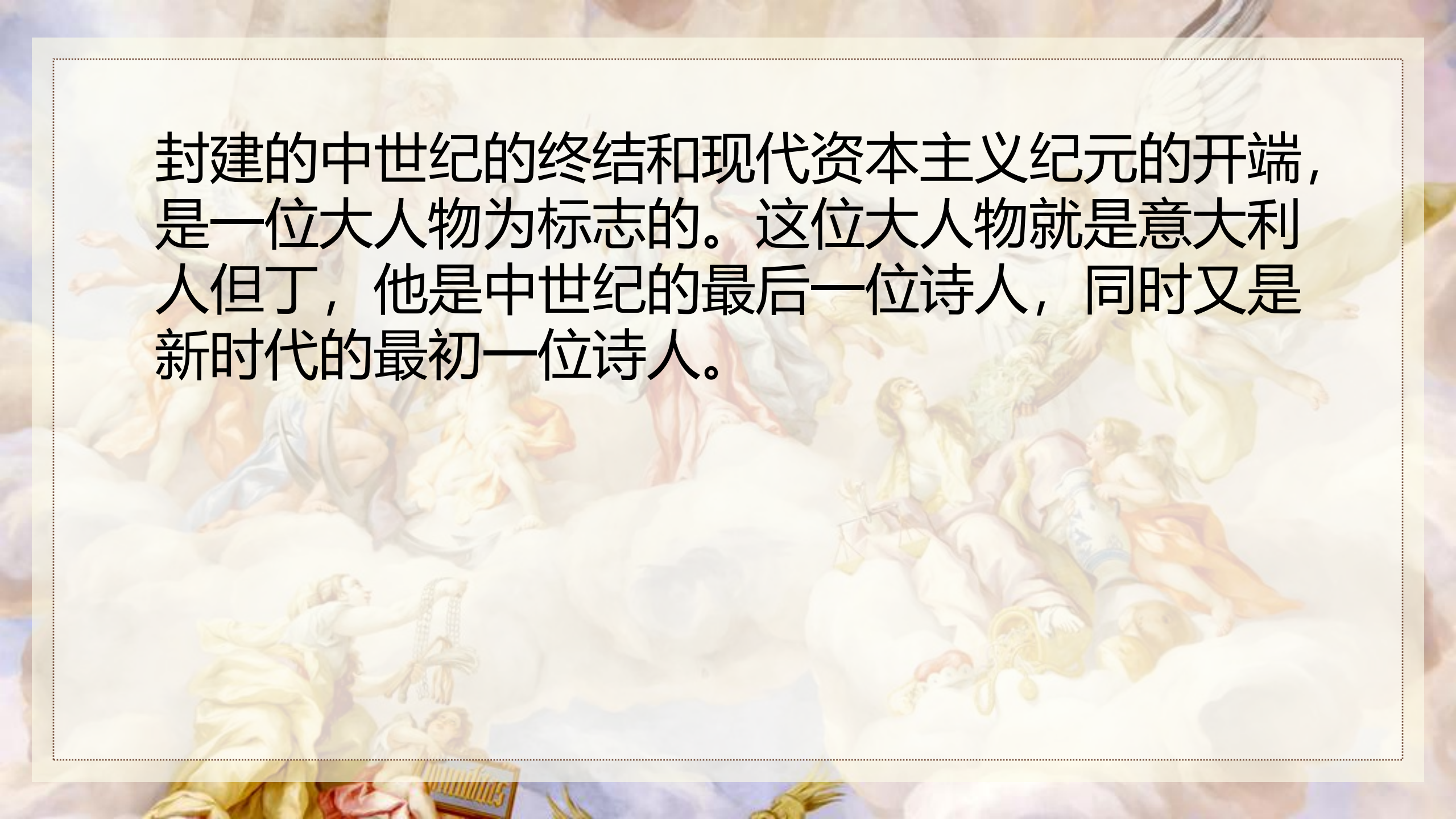


文艺复兴时期的圣母与圣子



中世纪的圣母与圣子

同样是以神为主题的创作，为什么文艺复兴的作品体现了人文主义？

The background features a classical-style illustration of several figures, possibly angels or saints, seated on a layer of white, billowing clouds. The figures are dressed in rich, colorful garments of gold, blue, and red. One figure in the center-right is holding a scale of justice, while another to the left appears to be holding a book or a scroll. The overall atmosphere is ethereal and divine, with soft lighting and a warm color palette.

封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是一位大人物为标志的。这位大人物就是意大利人但丁，他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。

文艺复兴的重大历史意义

它促使欧洲人从以神为中心过渡到以人中心，在于唤起人的觉醒，使人们把关注的重点从来世转移到现世。

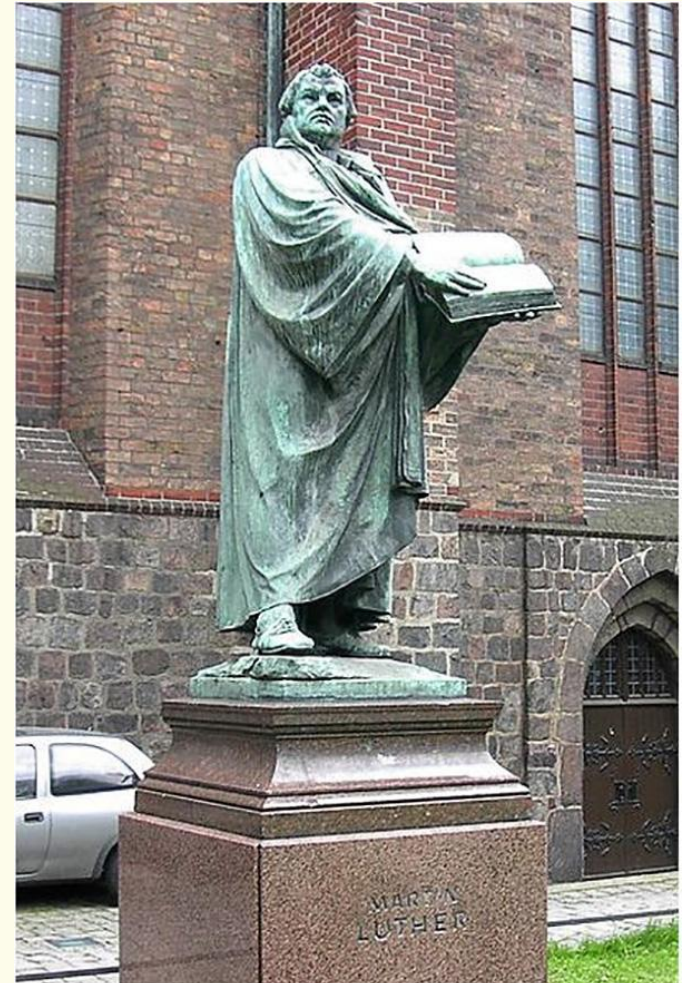
它唤醒了人们的积极进取的精神、创造精神以及科学实验的精神，从而在精神方面为资本主义制度的确立开辟了道路。文艺复兴在欧洲产生了不可忽视的重大影响，它在欧洲历史发展中占有重要地位。



宗教改革的重大历史意义

(1) 尽管在以后的宗教改革运动中，马丁·路德明显地表现出极大的保守倾向，但他所发动的这场宗教改革运动仍然具有革命的意义——他创立了德国乃至全欧洲新的宗教路德教。新教铲除了教士和俗人之间的隔阂，否定了教会高于国家的思想，认为教会应从属于国家。

(2) 宗教改革从更广泛的社会层面和更内在的心灵角度传播和发展了文艺复兴以来复苏了的人文主义，它使西欧人从长久的基督教神权统治中解放出来，为启蒙运动的到来做了思想上的准备。



启蒙运动对人文主义的发展

史料他们在经济领域中的主要口号是自由放任国家对自然经济力量的自由发挥作用不得干涉……在宗教方面,伏尔泰说:“如果在英国仅允许有一种宗教,政府很可能会变得专横……但是,当有大量的宗教时,大家都能幸福地生活、和睦相处。”在政治方面,卢梭……把公民的个人意志融合成一个共同意志,同意接受这共同意志的裁决作为最终的裁决……“行政权的受托人不是人民的主人,而是人民的办事员;它(人民)能如心所愿地使他们掌权和把他们拉下台;对受托人来说,不存在契约的问题,只有服从。”

-----摘编自[美]斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

核心素养、史料实证、历史解释

选材意图: 意在通过文字史料理解启蒙运动对人文主义的发展。

史料解读: 启蒙运动在经济方面主张自由放任;在宗教方面主张信仰自由;在政治方面主张社会契约论和人民主权等。启蒙运动发展了人文主义思想。画线部分反映了伏尔泰主张宗教信仰自由。

[全国 I 2020·33]16世纪的思想家蒙田从教育要培养“完全的绅士”理念出发,强调要注重培养身心和发展的“完整的人”,即不仅体魄强健、知识渊博,而且具有良好的判断力和爱国、坚韧、勇敢、关心公益等优秀品质。蒙田的教育主张 ()

- A.体现了文艺复兴思想对人的认识
- B.推动了资产阶级革命的高涨
- C.反映了启蒙运动生而平等的理念
- D.摆脱了宗教观念的长期束缚

【解析】本题考查文艺复兴时期的教育观念。16世纪,蒙田强调要注重培养身心和谐发展的“完整的人”,体现文艺复兴时期人文主义突出人的价值和尊严,故选A项;18世纪,启蒙运动达到高潮,推动资产阶级革命的高涨,这与题干时间不符,排除B项;蒙田的教育理念体现了要培养什么样的人,没有体现生而平等的理念,排除C项;16世纪处于文艺复兴时期,资产阶级还不成熟,仍然借助宗教表达自己的思想,还没有摆脱宗教观念的束缚,排除D项 **答案 A**

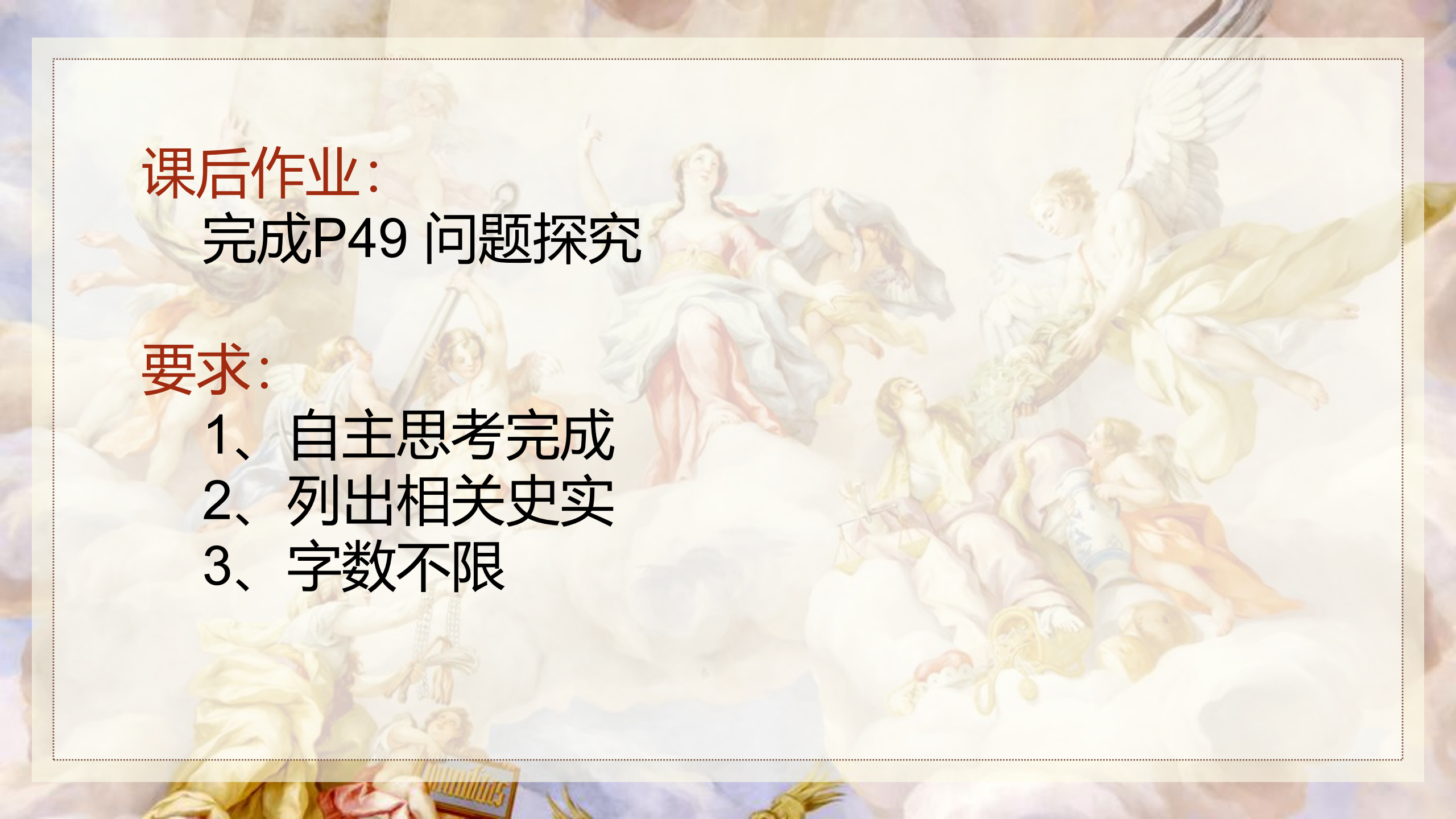
文艺复兴充分肯定人的价值,重视人性,成为人们冲破中世纪层层纱幕的武器。但同时也应注意到,文艺复兴在传播过程中因为过分强调人的价值,在传播后期造成个人私欲膨胀、奢靡泛滥,有一定的负面影响。

[全国III2019·32]16世纪,英国自上而下地进行宗教改革,国王成为英国国教教会唯一的首脑。17世纪六七十年代,英国国王查理二世宣布实行宗教自由,强调英国国教教会的至尊地位。此举旨在()

- A.促进信仰自由
- B.巩固君主立宪
- C.强化专制统治
- D.落实《权利法案》

【解析】本题考查英国的宗教改革。17世纪六七十年代,英国斯图亚特王朝复辟,实行政教合一的政策,国王是英国国教的首脑,国王查理二世强调英国国教教会的至尊地位,实际上是为了加强君主专制,故选C项。查理二世表面上允许宗教信仰自由,实际上通过国王权威强调英国国教教会的至尊地位,目的是加强君主专制,排除A项;1689年《权利法案》颁布是英国开始确立君主立宪制的标志,B、D项与材料时间不符,排除。

答案)C



课后作业：
完成P49 问题探究

要求：

- 1、自主思考完成
- 2、列出相关史实
- 3、字数不限

自主学习，巩固新知

https://www.youtube.com/channel/UCtsjED_5tFZgRE9yJ4cwevA 【纪录片】宗教改革



The Story of Europe



欧洲历史 历史

总播放	追剧人数	弹幕总数
55.8万	5.5万	5027

2017年开播 已完结, 全6集

9.3 ★★★★★
121人评

简介：欧洲文明是现今领先世界的西方文明的发祥地。从欧洲的现代化进程，到科学及各种学术文化，先进的教育体系，特别是大学教育，乃至价值观，都深深地渗透影响着世界各地。因此只有了解欧洲历史，我们才能更好地理解今日的西方文明，归位那些耳熟却不甚明了的名词，比如希腊文明、罗马文明、基督教、启蒙运动等，更有助于我们了解我们今日之世界。让我们一起跟随剑桥大学历史学家克里斯托弗·克拉克的脚步，前往欧洲各国，听他生动地讲述欧洲的历史吧。

 大会员专享观看特权哦~



谢谢同学们!



同学们下课

人教 版 高 中 历 史 教 学 课 件