



专著出版

2022年2月,王谦副教授的《帝都,国都,故都——近代北京的空间变迁与文化表征(1898-1937)》由中国社会科学出版社出版,ISBN:9787520396042。本书的研究对象是清末民国(1898——1937)北京的城市空间变迁史,从城市空间的角度考察近代北京现代化进程中的政治、社会因素与文化表征。本书立足于文化研究的视野,采取跨学科的研究方法,以帝都、国都、故都的身份变化为节点,梳理保守的政治制度、传统的文化观念与外来的现代化两股力量在近代北京的碰撞过程及其对城市空间结构的影响,揭示出传统的政治、文化是抑制北京现代化进程的根本因素,也是形成北京传统与现代相交叠的空间形态的主要原因。

2022年1月,梁诸英教授的《晋唐时期生态环境史》由黄山书社出版,ISBN:9787546189109。本书较系统考察了晋唐时期生态环境变迁状况,内容分为晋唐时期自然生态概况、人类活动对生态环境的影响以及生态技术与思想三个部分,主要涉及晋唐时期的气候、水土环境、动植物分布、农牧业发展、经济重心南移、薪炭砍伐、战争、

虎患等对生态环境的影响，以及晋唐时期相关学术作品中的生态环境保护思想等。书稿论证严密，内容翔实，对当今生态文明建设有一定的借鉴意义。

论文发表

江飞：《书写文化觉醒的磅礴力量》，《光明日报》，2022年3月30日

举办讲座

3月9日下午，由人文学院主办、龙睛读书社承办的第13期菱湖学术沙龙线上讲座顺利举行。本次学术报告由梁诸英、方晓珍教授主讲。梁诸英教授的题目为《近代曹素功墨业经营述论》，方晓珍教授的题目为《家风家训文化传承视域下中华优秀传统文化的现代价值》。此次讲座由徐超博士担任主持人，中国史、学科历史专业硕士线上聆听学习。

3月23日下午，由人文学院主办、白鲸文学社承办的第14期菱湖学术沙龙在红楼二楼会议室成功举办。本次学术报告由庞云芳博士主讲，题为《古道体验与张承志文学中的山河地理》，中国现当代文学、文艺学、学科语文专业硕士现场聆听学习。

感谢诸位老师及时分享相关学术信息！